



Sandra Graf

Wohlen
Figuren und Bilder

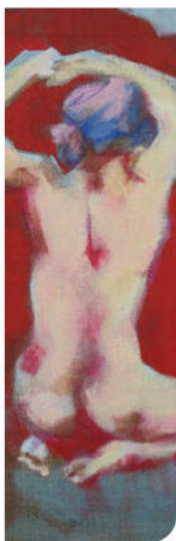
Ich male und zeichne und ich gestalte auch im Auftrag.



Ruschy Hausmann

Villmergen
Bilder, Skulpturen

Durch das Bearbeiten und Erschaffen einer Skulptur erhalten Vorstellungen und Empfindungen eine Form, und werden sichtbar und berührbar. Ob Skulptur oder Bild, Kunst soll ansprechen und den Betrachter in seinem Innersten berühren.



Larissa Frei

Wohlen
Akt/Portrait, Malen
Figürliche Plastik

Aus Skizzen von Modellen entstehen grossformatige Aktbilder und Figuren aus Keramik. In meinem Atelier findet regelmässig Akt und Portraitzeichnen statt.



Vreni Schiess

Villmergen
Zebra-Rock

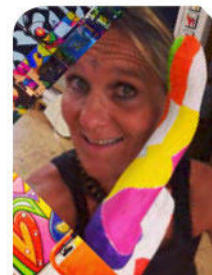
Es ist faszinierend, was aus einem rohen, unansehnlichen Stein entstehen kann. Bei längeren Arbeitseinsätzen in der Zebra Rock Gallery in Kununurra in Australien, konnte ich die maschinelle Steinbearbeitung üben.



Hans Hari

Wohlen
Malerei

Als Autodidakt arbeitet er mit Acrylfarben, Kalk und Sand und schafft durch Überlagerung und erneuter Reduzierung Schichten mit faszinierender Tiefe. Der fließende Entstehungsprozess seiner Werke führt zu Formen, welche naturgeschaffen scheinen.



Furi Hundt

Villmergen
Popart

Ich arbeite in meiner Farbenwelt mit verschiedenen Materialien. Leinwände, Beton, Polyester, Holz, Metall etc. Ich bemale Häuser, Autos, Skulpturen, Altmüll usw. Ich male aus Freude und um Freude zu verbreiten.



Lisa Klemm

Uezwil
Malerei

Meine Bilder halte ich meist in warmen, erdigen Farbtönen. Hauptsächlich arbeite ich mit Ölfarbe und Ölkreide. Seit jeher galten Frauen meiner Inspiration. Meine Arbeiten entstehen immer spontan, ohne Plan oder Skizze. Vollendet sind meine Werke wenn sie für mich stimmig sind.



Carl W Röhrig

Dottikon
Phantastischer
Naturalismus

Röhrigs Absicht, „Die Menschen zu inspirieren und zu erfreuen“, ist immer das treibende Motiv für seine enorme Schaffenskraft gewesen und so sind bis heute über 3'000 Gemälde und um die 1'500 Illustrationen entstanden.



Daniela Schär

Dintikon
Floristin

Mit Blumen zu arbeiten ist für mich ein fester Bestandteil in meinem Leben. Gleichzeitig ist in mir auch der Respekt und der sorgfältigen Umgang für die, mir von der Natur gegebenen, Materialien gestiegen.