

Thema „unterwegs“

Die Idee: Das Thema „unterwegs“ und den vorgegebenen Farbton Zinnober möchte ich mit dem Umbau eines Roulotte bzw. Zigeunerwagen in Verbindung bringen.

Das Ziel ist, ein Farbkonzept zu einem Wagen für moderne Nomaden zu gestalten.

Der Wagen soll Autonomie und Komfort für einen kreativen Geist bieten.

Das „Unterwegs sein“ als Zustand zwischen Ankommen und Aufbrechen soll mit Zinnober farblich untermauert werden. Die Kontrastfarbe Cyan steht für das Ankommen, Landgewinnen und Zinnober für das Aufbrechen und die dazugehörige dynamische Kraft.

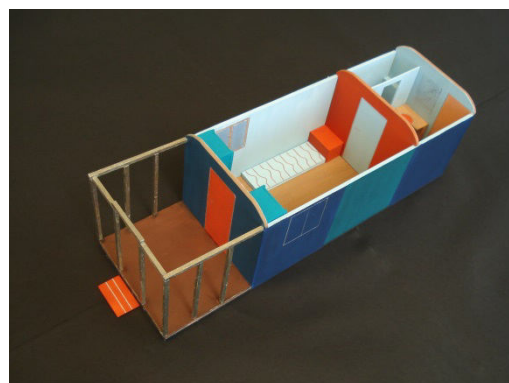
Umgesetzt habe ich das Thema in Form von eigens erstellten Plänen zum Umbau des Wagens.

Die Gestaltung der Aussenhülle, dezent und elegant, soll der Zielgruppe des Bohémian oder eines freien Journalisten entsprechen. Das Innen ist lebendig und kontrastvoll.

Es entstand ein Farbklang jeweils für das Aussen und das Innen des Wagens mit insgesamt zwölf Farbmuster. Neun davon sind Farben und zusätzlich Kupferblech, Holz und Stahlblech.

Das Farbkonzept ist in Grund- und Aufriss dokumentiert, sowie in den entsprechenden Farbklängen.

Foto vom Modell:



Farbklang für Innen:



Farbklang für Aussen

