



## Dem körperlichem auf der Spur

Larissa-Katharina Frei kreiert Figuren aus Ton, die sie in Raku-Technik im zweiten Verfahren schwarz brennt. Ihre Figuren sind im wahrsten Sinne eingeschwärzt und passen zu den bildhaften Worten: "Wie Phönix aus der Asche". Ähnlich wie in ihren meist grossformatigen Bildern beschäftigt sich die Künstlerin mit all den feinen Spuren menschlicher Existenz. Sie sucht nie nur danach, einen Körper formal zu gestalten. Larissa-Katharina Frei erschafft ihre Figuren nach selbst gefertigten Skizzen und erstellt so Körper in den unterschiedlichsten Posen. Ihre menschlichen Figuren sind so individuell, dass sie fast eine eigene Persönlichkeit zu besitzen scheinen. Der Akt steht auch bei Larissa-Katharina Frei im Zentrum ihres Schaffens. "Der Körper ist ein Ausdrucksmittel, bewahrt die Seele, fällt zusammen oder richtet sich auf", so die Künstlerin.

Titel?



Titel?

Einladung  
zur Ausstellung

**SINNESLUST**

11. - 13. März 2011

Larissa Frei

