

K-13 – Offene Ateliers im Freiamt

Larissa-Katharina Frei präsentiert ihre Porzellan- und Keramik-Plastiken.

Die Plastiken sind in einem Rundgang durch den Garten ausgestellt.



Der „**Faun**“ ist in Porzellan modelliert, nach dem Trocknen schräg gebrannt, geschliffen, bei 1280 °C erneut mit einer transparenten Glasur gebrannt, mit Auf-Glasur-Farbe in Grün und Gold noch einmal bei ca. 800 °C gebrannt.

In der Geschichte gibt es viele Beispiele an künstlerischen Darstellungen von Naturgeistern.

So auch dieser „Faun“ mit seinem Füllhorn, entlehnt aus der Antike: ein altrömischer Geist des Waldes und der Felder. Er ist der Hüter der Ernte und der Fruchtbarkeit und somit Beschützer der Bauern und Hirten.

Wir Menschen sind eng mit der Natur verbunden.



Der zeitgenössische Steinzeug-Torso „**Chat**“ streckt sich katzenhaft!

Teile sind weiss gehöht und setzen Akzente auf dem braunroten Steinzeugton.

Ich habe mich zu diesem Torso von einem Akt inspirieren lassen und die Formen eher realistisch nach einer Skizze modelliert.

Dabei habe ich mit den Farben gespielt und eine Assoziation zum Fell einer Katze erzeugt, welches ja öfters mit Flecken gezeichnet ist.

Die Formgebung ist leicht bewegt und die Oberfläche erscheint samtig mit glänzenden Effekten erzeugt durch die Glasur, welche über der Tonfarbe liegt.

K-13 – Offene Ateliers im Freiamt



Obwohl aus russgeschwärttem Rakuton, ist die Rakufigur „**Tanzende**“ eine tanzende Figur mit viel Bewegung in ihrer Pose.

Sie gehört unter die Kunstgattung Plastiken, da ich die Tanzende aufbauend modelliert habe.

Die Tänzerin führt schwungvoll ihre Bewegung aus, wobei sie die Arme nach vorne und hinten reckt, um gleichzeitig den Körper voller Dynamik zu heben.



Die abstrakte Keramikplastik genannt „**Liebe**“ besteht aus Keramik und ist aus zwei Teilen gefertigt. Diese gebrannten Formen sind golden bemalt, verschieden in ihrer Gestalt und fügen sich dennoch zusammen.

Die abstrakte Plastik genannt „Liebe“ habe ich in Steinzeugton modelliert. Danach geschliffen, gebrannt und mit Gold-Acrylfarbe bemalt.

Ich lade Dich/Sie im Rahmen zu K-13 Offene Ateliers 2021 zum Rundgang um mein Atelier ein und zeige dreidimensionale Plastik in Keramik und Porzellan seit dem Jahr 2000.